

# La fiaba

Le fiabe sono racconti fantastici di origine popolare, ricchi di elementi magici e ambientati in un tempo e in uno spazio indeterminati.

## Le caratteristiche

Le fiabe raccontano **storie fantastiche** che si concludono quasi sempre con un **finale lieto**.

I **personaggi** che le popolano sono indicati in maniera generica (un principe, un falegname, un contadino...). Compaiono anche molti **personaggi fantastici** come orchi, maghi, streghe e animali dalle caratteristiche prodigiose.

L'**ambientazione** è indefinita: i luoghi sono descritti in modo rapido e senza dare particolari dettagli (un castello, un villaggio...) e la collocazione temporale è ugualmente generica (una volta, un tempo, tanti anni fa...).

Il **linguaggio** è semplice e risente della **tradizione orale** (le fiabe della tradizione popolare erano raccontate a voce). Sono frequenti le ripetizioni, sono presenti delle formule di apertura (c'era una volta...) e chiusura (e tutti vissero felici e contenti). Sono prevalenti i tempi verbali del passato (imperfetto e passato remoto).

## Schema narrativo

Lo schema narrativo tipico di una fiaba è basato sui seguenti momenti:

- **situazione iniziale**, basata su un equilibrio iniziale in cui tutto va bene;
- **complicazione**, che determina la rottura dell'equilibrio iniziale;
- **svolgimento**, che contiene le peripezie che l'eroe è costretto a compiere per risolvere la complicazione;
- **finale**, che è solitamente un lieto fine e che consente di ristabilire l'equilibrio iniziale.

## Personaggi

Per quanto riguarda il sistema dei personaggi abbiamo:

- **eroe / protagonista**, caratterizzato da tratti positivi
- **antagonista**, che si contrappone all'eroe e normalmente è cattivo
- **aiutante**, che sostiene il protagonista nel raggiungere il suo scopo
- **donatore**, che dona all'eroe un oggetto magico

## Funzioni

Oltre ad avere una struttura tipica e ad avere un sistema di personaggi abbastanza semplice, la fiaba presenta un sistema di azioni e situazioni ricorrenti che vengono chiamate **funzioni** della fiaba. Queste funzioni vennero descritte e analizzate dallo studioso russo **Vladimir Propp** che ne individuò 31.

Ecco qualche esempio:

- **Danneggiamento**, l'eroe subisce un danno
- **Mancanza**, al protagonista manca qualcosa
- **Divieto**, all'eroe viene imposta un'interdizione
- **Allontanamento**, l'eroe deve abbandonare la sua casa
- **Superamento delle prove**, l'eroe affronta e supera delle prove
- **Fornitura dell'oggetto magico**, dopo aver superato la prova, l'eroe acquisisce l'uso di un oggetto magico
- **Lotta con l'antagonista**, l'eroe combatte contro il cattivo
- **Punizione**, l'antagonista riceve un castigo

## Somiglianze e differenze tra favola e fiaba

Le favole e le fiabe sono racconti fantastici che ci sono giunti attraverso una lunga tradizione orale. Per evidenziare le somiglianze e le differenze tra i due generi, proviamo a confrontare le principali caratteristiche.

Favola	Fiaba
Il luogo e il tempo sono indeterminati	Il luogo e il tempo sono indeterminati
Il linguaggio è relativamente semplice	Il linguaggio è relativamente semplice
È breve (a volte solo qualche frase)	Ha lunghezza variabile
Narra un solo episodio	Narra diversi episodi
Ha il fine di trasmettere una morale in modo esplicito	Il fine non è solo quello di trasmettere una morale (che comunque rimane implicita)
Ha una struttura semplice e lineare	Ha una struttura maggiormente articolata
La storia esemplifica vizi e virtù degli uomini (avarizia, coraggio, perseveranza...)	La storia è ricca di elementi fantastici e magici (draghi, maghi, incantesimi, oggetti fatati...)
I personaggi sono pochi, spesso soltanto due	I personaggi solitamente sono più di due, con ruoli ben definiti
I personaggi sono spesso animali che si comportano come uomini normali	I personaggi sono esseri umani, animali o oggetti, spesso dotati di poteri magici
Il finale può essere lieto, ma più spesso è amaro se non tragico	Il finale è generalmente lieto

## Esercizi per lavoro di gruppo

- Ricerca di una fiaba che tutti conoscono
- Scrittura a memoria della fiaba
- Elaborazione di una versione collettiva
- Con la collaborazione del Prof di Arte → illustrazione dei momenti salienti
- Racconta la storia dal punto di vista dei diversi personaggi (cappuccetto rosso, lupo, nonna...)
- Scrivi la lettera di reclamo del lupo (all'associazione protezione animali), la lettera di reclamo del cacciatore (all'associazione dei cacciatori), la lettera di reclamo della Mamma (all'assessore responsabile della sicurezza dei cittadini del bosco)
- Scrivi un articolo di cronaca con intervista ad uno o più testimoni.
- Prepara il catalogo dei vestiti, il menu dei ristoranti, le proposte dell'agenzia dei viaggi (della fiaba scelta)
- se servono degli esempi sono disponibili qui:  
<http://miracleb.blogspot.it/search/label/fiaba>