

Le fasi della scrittura

Italiano, Scrittura

Qualsiasi sintesi rischia di omettere questioni essenziali e qualsiasi modello risulta di apparire incompleto. Nondimeno ecco un piccolo vademecum per lo studente che si accinge ad affrontare la prova scritta di Italiano (i timidi segnali di riforma non hanno cambiato la sostanza: all'esame dovrete... "fare un tema").

LE FASI DELLA SCRITTURA

PRESCRITTURA	I	Individuazione delle caratteristiche del testo	Si pone attenzione a tutti quegli elementi (della traccia) che possono aiutare a comprendere le caratteristiche del testo da elaborare: genere testuale, argomento, destinatario, scopo...
INVENTIO	II	Raccolta delle Idee	Si cerca di far emergere tutte le possibili informazioni e idee sull'argomento da trattare. È importante annotare tutte le idee, senza preoccuparsi troppo della forma. Esse costituiranno il materiale su cui lavorare successivamente.
DISPOSITIO	III	Organizzazione delle idee secondo un preciso ordine	Una volta raccolte le idee passiamo alla successiva fase di ordinamento delle stesse. Questa operazione può essere suddivisa nelle seguenti fasi: <ol style="list-style-type: none">1. raccolta delle idee in gruppi;2. costruzione della scaletta.
SCRITTURA ELOCUTIO	IV	Stesura del testo	In questa fase utilizziamo il materiale raccolto per elaborare il testo vero e proprio.
POSTSCRITTURA	V	Revisione del testo	Ha una grande importanza perché consente di apportare le modifiche per rendere il testo corretto, chiaro ed efficace.

Schema tratto da *Teoria e tecnica della comunicazione scritta*, Ornella Orlandoni, Roma 2005

Ovviamente questa è una semplificazione. Pertanto deve essere adottata con elasticità e buon senso.

È anche importante che la **fase V**, quella della **revisione**, non sia effettuata come una pura e semplice ricerca degli eventuali errori ortografici - condotta semmai solo sulla "bella copia", quando ormai i giochi sono fatti - ma come un'occasione per migliorare il nostro testo sotto ogni punto di vista.

È bene ricordare, infine, che quando un docente (ad esempio il sottoscritto), analizzando un elaborato scritto, vi parla di **ordine**, non si riferisce agli eventuali "scarabocchi", ma alla **fase III**.

La suddivisione classica dell'*ars rhetorica* prevede *inventio, dispositio, elocutio, memoria e actio*.